

生态化——现代化园林的发展方向

随着我国市场经济发展的不断深入，社会综合实力不断增强，园林绿化越来越显示出其在城市建设中的重要性。这对园林部门和园林工作者来说是一个“生逢其时”的时代。然而不能不指出的是：很多地方急功近利，盲目追风，互相攀比，花了很大代价和本钱进行建设，却并没有获得良好的社会效益和生态效益。笔者认为，回顾一下园林发展之路，探讨到底什么才是现代化园林的发展方向，是很有必要的。

一、 园林的发展历程：从绿化到美化

新中国伊始，各行各业都深受前苏联的影响，园林绿化也该莫能外。不分具体地区和情况，模式统一，构图追求严格对称、规则；尺度追求宏伟；气氛严谨肃穆，政治色彩浓厚。植物配置常绿树种特别是送败类过多，落叶树种、灌木、地被及草坪相对过少；成排成行的规则种植比比皆是，而更适合不同情况的自然栽植较少，导致空间郁比有余而开阔不足，色彩率有余而色不足，气氛严肃有余而活泼不足，与人的距离有余而亲和性不足，人们在这绿地中很难真正放松身心地去休憩玩赏。改革开放以来，特别是近十年来，随着对外开放步伐的日益加快，人们的视野更加开阔，园林绿化逐渐摆脱了单调和萧条，和人们的生活一样变得丰富多彩。规划布局从僵化、单一逐渐变得灵活多样、自由；植物种类也从少到多，植物配置更加因地制宜，绿化层次更为合情合理。花灌木、地被植物特别是草坪的大量应用，覆盖了黄土，不仅增加了绿量，而且还扩大了绿地的可视范围，极大地丰富了园林景观。在没有绿篱阻挡的草坪绿地里，人们和花草树木和谐相处，自然亲密交流；园林因有人的参与而变得生动活泼，人们因和自然的亲近更加充满活力、充满生机。

然而在园林事业迅速发展的同时。出现了一种现象，即过于突出绿花对城市的装饰美化作用，绿化布局为大是举，追求大尺度、大气派、大色块、不分场合，不栽或少栽乔木，一律是草坪和有低矮植物组成的各种复杂的图像，这些图案只能供人在飞机上鸟瞰，在高楼上俯视，而对大多数人来说，他们所看到的就是一片空荡荡大而无的草坪。因为没有大树遮荫，人们无法在一年和一天的多数时间里在其中游憩；因为一块块绿地都被栏杆或者“禁止进入，违者罚款”的牌子所阻挡，游人只能行走在晴天灼热、雨天光滑的花岗岩地面上。绿化变得贵族化，成了展览品远离了自然，疏远了人群，人与自然无法亲近交流，更谈不上“和谐相处”，另一方面，园林绿地应该有保持水土，涵养水源，为城市提供和保留清洁用水的功能，而单一的草坪种植模式却违反了园林的生态原则，反而要消耗大量的城市饮用水，这种情况在用水紧张的城市对比尤为明显。这显然不是现代化园林发展的正确方向。

二、 生态园林是城市可持续发展的必由之路

绿化是基础，美化市园林的一种重要功能，而生态化是现代园林进行可持续发展的根本出路，是二十一世纪及社会发展和人类文明进步不可缺少的重要一环。人类渴望自然，城市呼唤绿色，

园林绿化发展就应该以人为本，充分认识和确定人的主体地位和人与环境的双相互动关系，强调把关心人、尊重人的宗旨具体体现在城市园林的创造中，满足人们的休闲、游憩和观赏的需要，使人、城市和自然形成一个相互依存、相互影响的良好生态系统。生态化园林应该体现在以下几个方面：

（1）城市绿地分布要均匀、合理，形成一个由绿地、绿廊、绿网构成的综合绿地系统。扩大城市公共绿地的服务半径，特别是城市中心区、旧城区和居民区应该加强绿地建设，让更多的市民都能受益。

（2）规划设计有做到“因地制宜，突出风格，风格多样，量力而行”，尊重当地原有的地形、地貌、水体和生态群落，尽量采用和保留原有的动植物和微生物，引入植物要与当地特定的生态条件和景观环境相适应。硬质铺装要少而且要使地面谁能充分渗透到地下，加强生态系统的稳定性和自身维护能力，还能节约大量的维护费用。

（3）植物配置要形成一乔木为主，乔灌藤、花草相结合的复层混交绿化模式。以“林荫型”绿化为主导，加大道路、小区、游园及广场的遮荫效果，增加绿化地的色彩，为市民提供距离合适，景观优美，绿化充分，环境宜人的生活和工作环境；变“平面型绿化”为“立体型”绿化，扩展绿化的范围，发展垂直绿化、屋顶绿化、阳台绿化，加强植物新品种的开发、研究和应用，增加城市绿量，美化城市景观，构造城市空间的多层次绿化格局。

总之，园林的生态化是要是园林植物在城市环境中合理再生、增加积蓄和持续利用，形成城市生态系统的自然调节能力，起着善城市环境，维护生态平衡，保证城市可持续发展的主导和积极作用。园林、城市、人三者之间只有相互依存、融为一体，才能真正充分满足人类社会生存和发展的需要。

摘自——2002年10月22日的《中国花卉报》